



Rue Jeanneney, ma rue rêvée

Concertation publique
Du 17 octobre 2024

Le programme

1 - Qui sommes-nous ?

2 - Présentations de l'état des lieux :

- Une rue, trois zones
- Les contraintes existantes
- Un patrimoine remarquable
- 3 thématiques :
 - Usage
 - Mobilité
 - Embellissement : renaturation et mobilier urbain

3 - Résultat de la concertation publique

- Qui a répondu ?
- Quelle image pour la rue ?

4 - Rencontre avec les participants

Brise-glace : quel usager êtes-vous ?

5 - Le "café Jeanneney"

Fonctionnement du "café Jeanneney"

Règles du "café Jeanneney"

6 - Débriefing commun & bilan de l'atelier

Le CAUE



Les CAUE ont été créés avec la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977 afin de promouvoir la qualité de l'architecture et de son environnement.

Le CAUE de la Haute-Saône a été créé en 1979 par la volonté du Conseil Général.

SES MISSIONS SONT :



Le conseil auprès
des collectivités



Le conseil auprès
des particuliers



L'accompagnement
des politiques
publiques

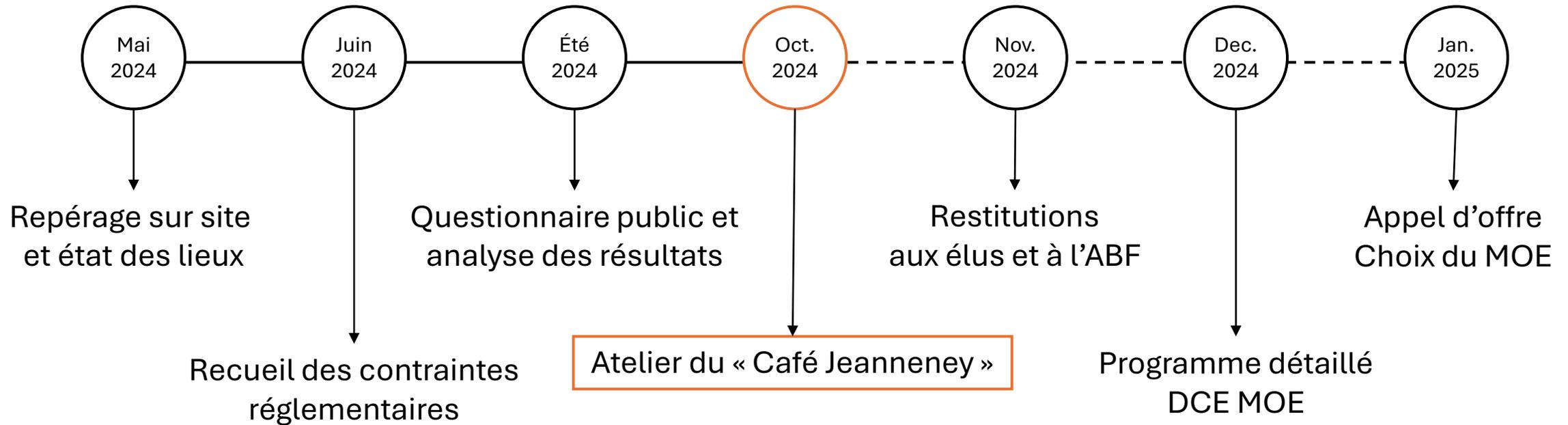


La formation des élus
et des acteurs du
cadre de vie



La sensibilisation
de tous les publics

Notre Mission



Présentation *de l'état des lieux*

Analyse du site

Une rue, 3 zones

Points d'attention :

- Sur toute la rue (A + B + C)
- dans la partie basse de la rue plus étroite, dont la rue Victor Genoux (A)
- dans la partie centrale de la rue qui s'élargit vers le sud (B)
- dans le carrefour du chêne (C)



Les contraintes existantes

Les contraintes réglementaires :

Elles comprennent :

- les règlements d'urbanisme (PLUI),
- le règlement local de publicité (RLP),
- les recommandations de l'architecte des bâtiments de France (ABF)
- Etc.

Les contraintes d'usages :

Elles comprennent :

- Les places de transports de fonds pour les banques
- Les entrées carrossables des immeubles d'habitations
- Les besoins des commerces (terrasses, rampes, accès...)
- Etc.

Les contraintes techniques :

Elles comprennent :

- Les réseaux :
 - Electricité
 - Gaz
 - Eau
- La topographie de la rue
- La morphologie de la rue

Le patrimoine de la rue



21 Jules Jeanneney
Bâtiment Néoclassique



22 Jules Jeanneney
Bâtiment Néoclassique



33 rue Jules Jeanneney
Bâtiment Néoclassique



37 rue Jules Jeanneney
Bâtiment Néoclassique



Niche et potence au 40 rue
Jules Jeanneney



45 Jules Jeanneney
Bâtiment
Néoclassique



54 rue Jules Jeanneney
Bâtiment Néoclassique



55 rue Jules Jeanneney
Bâtiment Art Déco



56 rue Jules Jeanneney
Bâtiment Éclectique



9 rue Victor Genoux
Bâtiment Art nouveau

3 grandes thématiques

Les usages de la rue

La rue Jules Jeanneney à Luxeuil se distingue par sa diversité commerciale, offrant une variété de services aux habitants et aux visiteurs :

- On y trouve une forte présence de banques et d'assurances, ainsi que des salons de coiffure, des restaurants et des bars. Parmi les commerces présents, on compte également, une pharmacie, un tapissier, un imprimeur, un disquaire, un tabac, une librairie, des magasins d'occasion...
- Peu de locaux commerciaux sont vacants, témoignant de la vitalité économique de la rue. L'espace plus important au sud de la rue permet aux commerces d'envisager des terrasses, favorisant leur attractivité estivale.
- Ces immeubles historiques de premier faux-bourg sont souvent mixte et si le R.D.C. accueillent généralement une cellule commerciale, les étages sont réservés à de l'habitat.

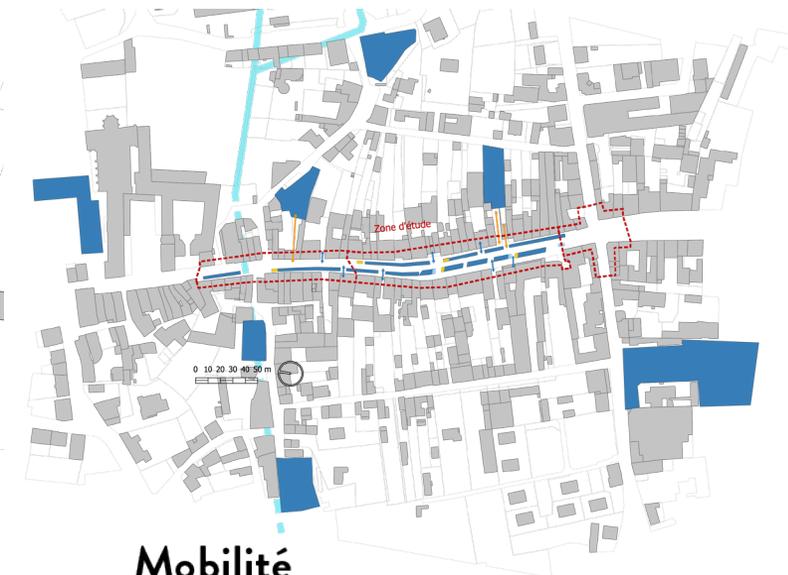
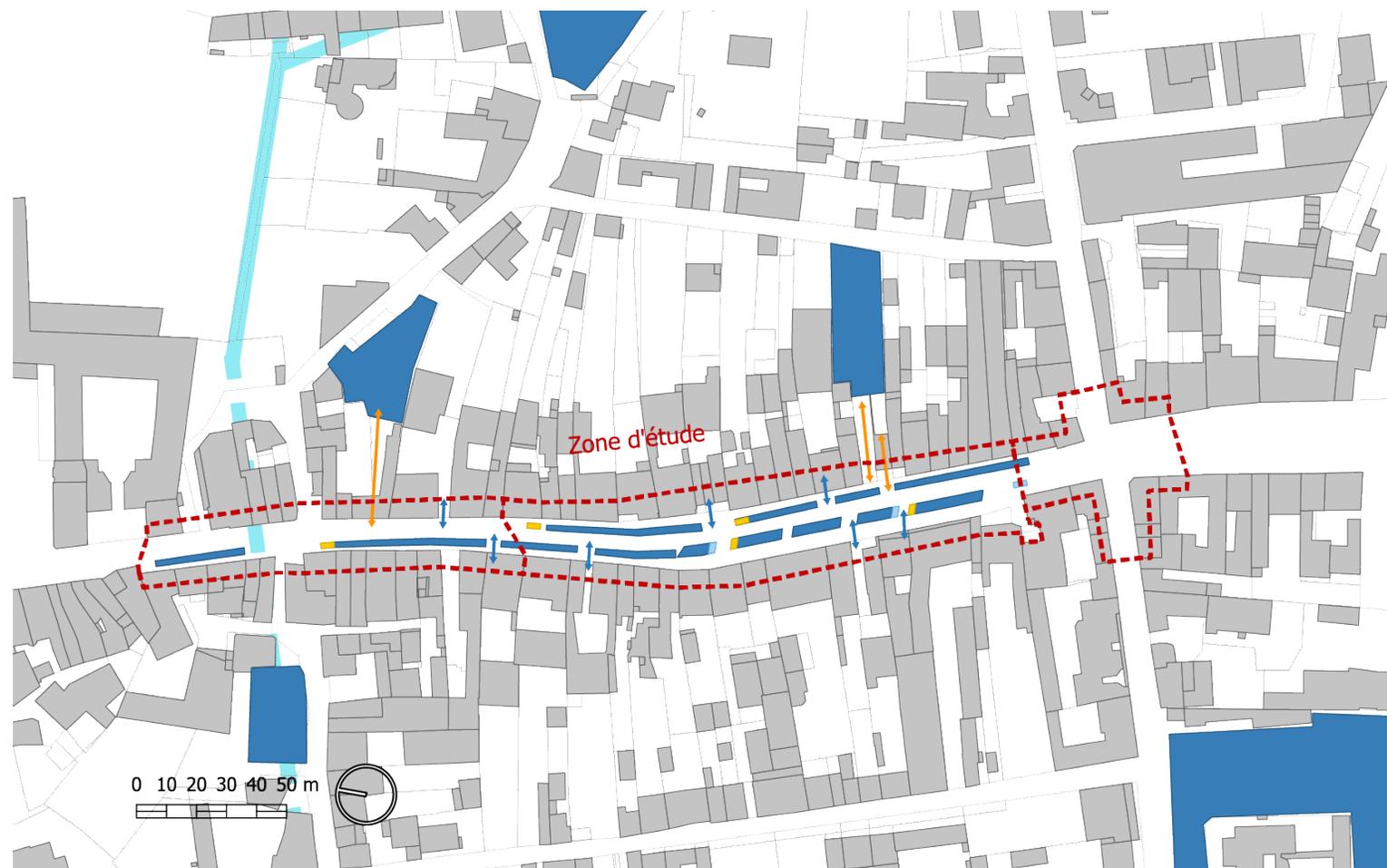


3 grandes thématiques

La mobilité de la rue

Le rue Jules Jeanneney peut se découper en deux espaces distincts :

- La partie la plus large du carrefour du chêne au sud jusqu'au siège de la communauté de commune du Pays de Luxeuil
- La partie la plus étroite du siège de la CCPL jusqu'au carrefour avec la rue des lavoirs, la rue des Cannes et la rue Victor Genoux qui la prolonge.
- Ces deux parties offrent deux manières de fonctionner différentes où la manière dont le stationnement s'implante dans la rue (en épi, en créneau, sur un seul côté) a un impact direct sur le ressenti des usagers et l'atmosphère de la rue.

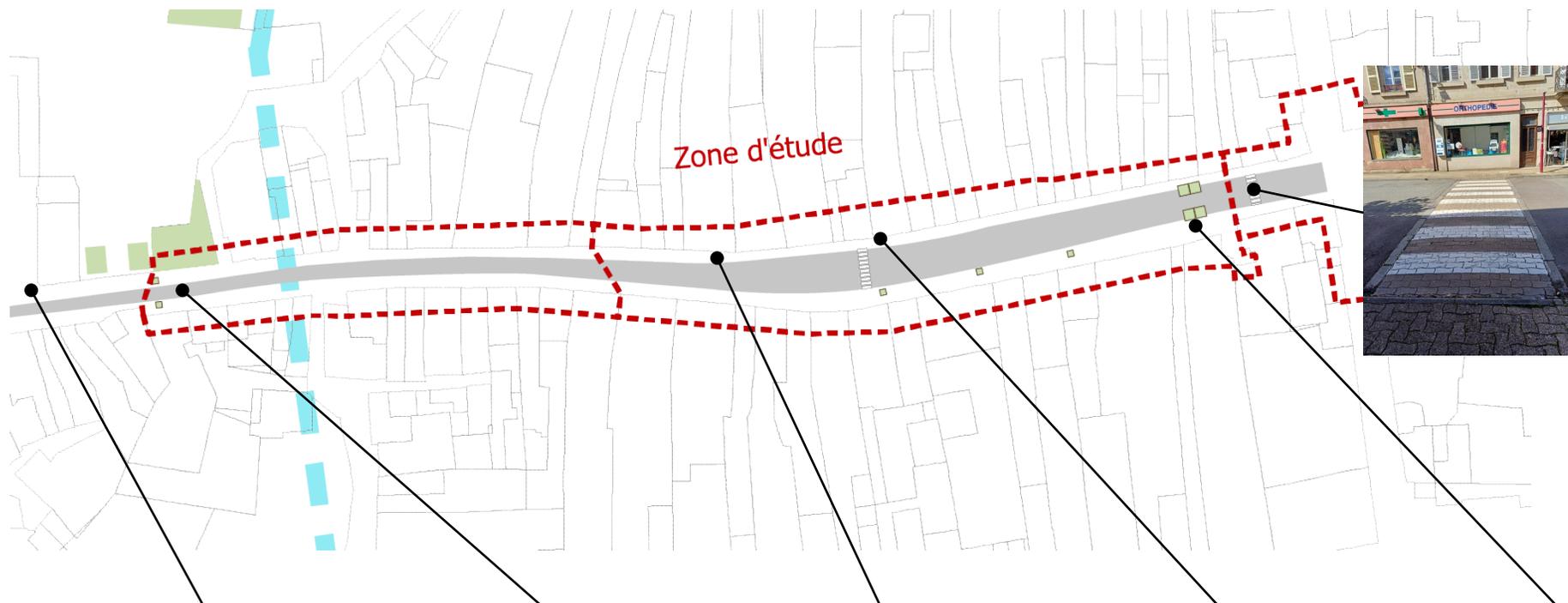


Mobilité

-  Parking V.L.
-  Place transport de fonds
-  Place P.M.R.
-  Connexion piétonne
-  Entrée carrossable

3 grandes thématiques

Embellissement: renaturation et mobilier urbain

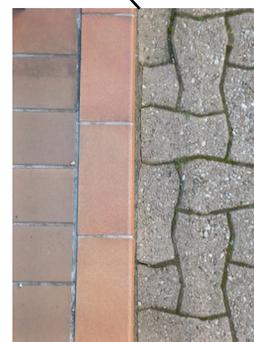


Actuellement, la rue ne bénéficie pas de mise en valeur végétale en pleine terre.

La municipalité a mis en place de **grands bacs de plantations** qui apportent quelques touches de végétation dans la partie la plus large et la plus haute de la rue.

On note la présence des plus grands bacs à l'entrée sud de la rue : ils marquent un passage après le carrefour du chêne et l'entrée dans le centre-ville de Luxeuil.

Globalement, la rue reste très minérale.



3 grandes thématiques

Embellissement: renaturation et mobilier urbain



L'architecte des bâtiments de France souhaite que le réaménagement de la rue serve principalement à uniformiser le mobilier urbain et marquer l'entrée de Luxeuil, en particulier celle de l'abbaye.

Pour cela elle recommande :

- Une unité de mobilier urbain en privilégiant des matériaux naturels (bois, métal) et un dessin simple et « fin ».
- Un guide et une uniformisation des terrasses et de leurs garde-corps en privilégiant un décrochement fin dans les pentes afin d'éviter les épaisseurs trop importantes et des garde-corps fins.
- Une uniformisation des potelets si ceux-ci sont nécessaires, en évitant les têtes contrastées. S'en passer lorsque cela est possible.
- Une réflexion à propos de la mobilité et du mobilier qui y est associé (parking pour les vélos entre autres).
- Un traitement urbain de l'entrée de l'abbaye avec une utilisation intelligente de lignes de pavés.
- Une réflexion sur la signalétique de la rue et de ses parkings
- Une désimperméabilisations des pieds de façades grâce à des rangées fines de pavés.

Questionnaire public

Résultats du questionnaire

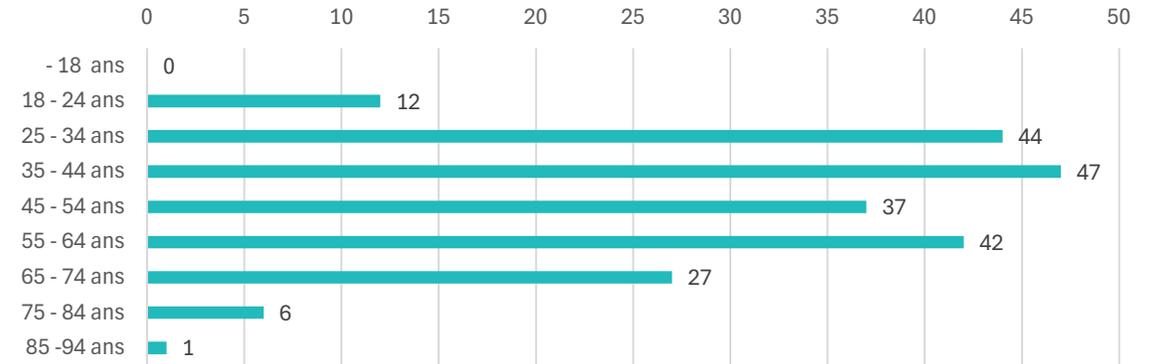
Qui a répondu ?

Le questionnaire s'est déroulé de fin juin à mi-septembre.

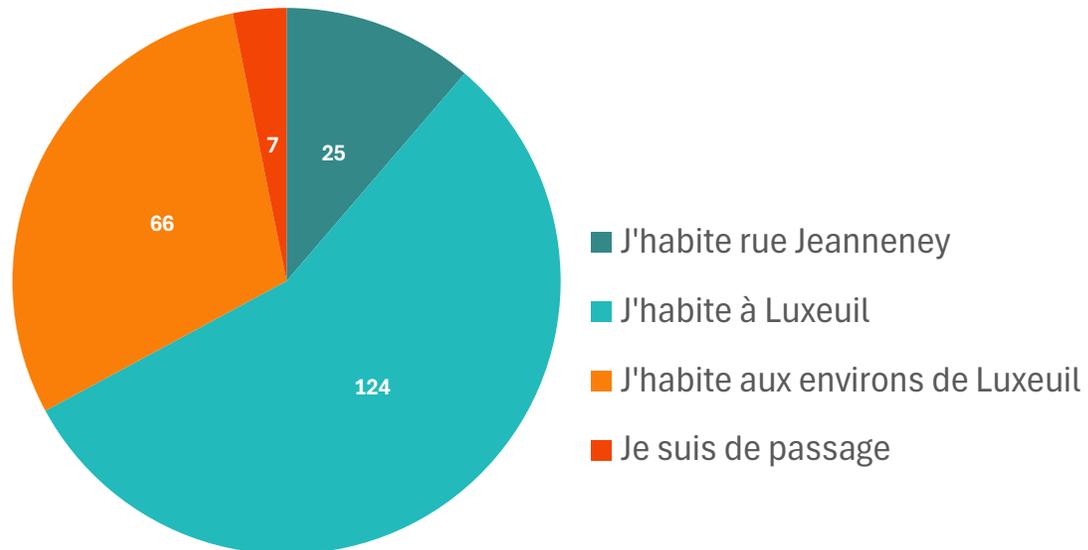
125 personnes ont répondu au questionnaire complet et 97 à la version simplifiée.

Au total, c'est 222 réponses qui nous ont permis d'avoir un aperçu du ressenti sur la rue Jules Jeanneney.

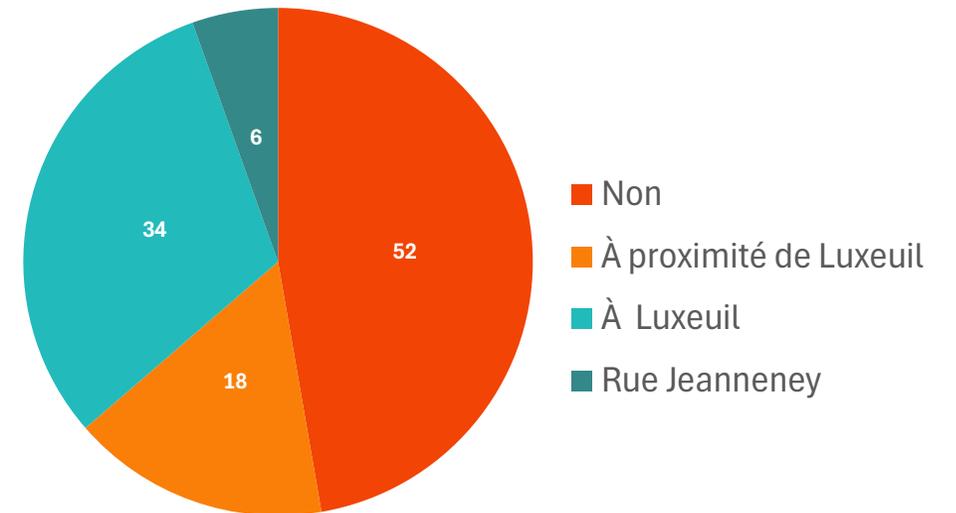
Quelle est votre tranche d'âge ?



Habitez-vous à Luxeuil ou aux environs ?



Travaillez-vous à Luxeuil ou aux environs ?



Quelle image pour la rue ?



Rencontre avec les participants

Brise-glace : quel usager êtes-vous ?

Le Diagramme de Venn "Brise-glace"

Qui suis-je ? (plusieurs réponses possibles)

A - Un habitant du quartier

B - Un élu

C - Un Commerçant

D - Un piéton

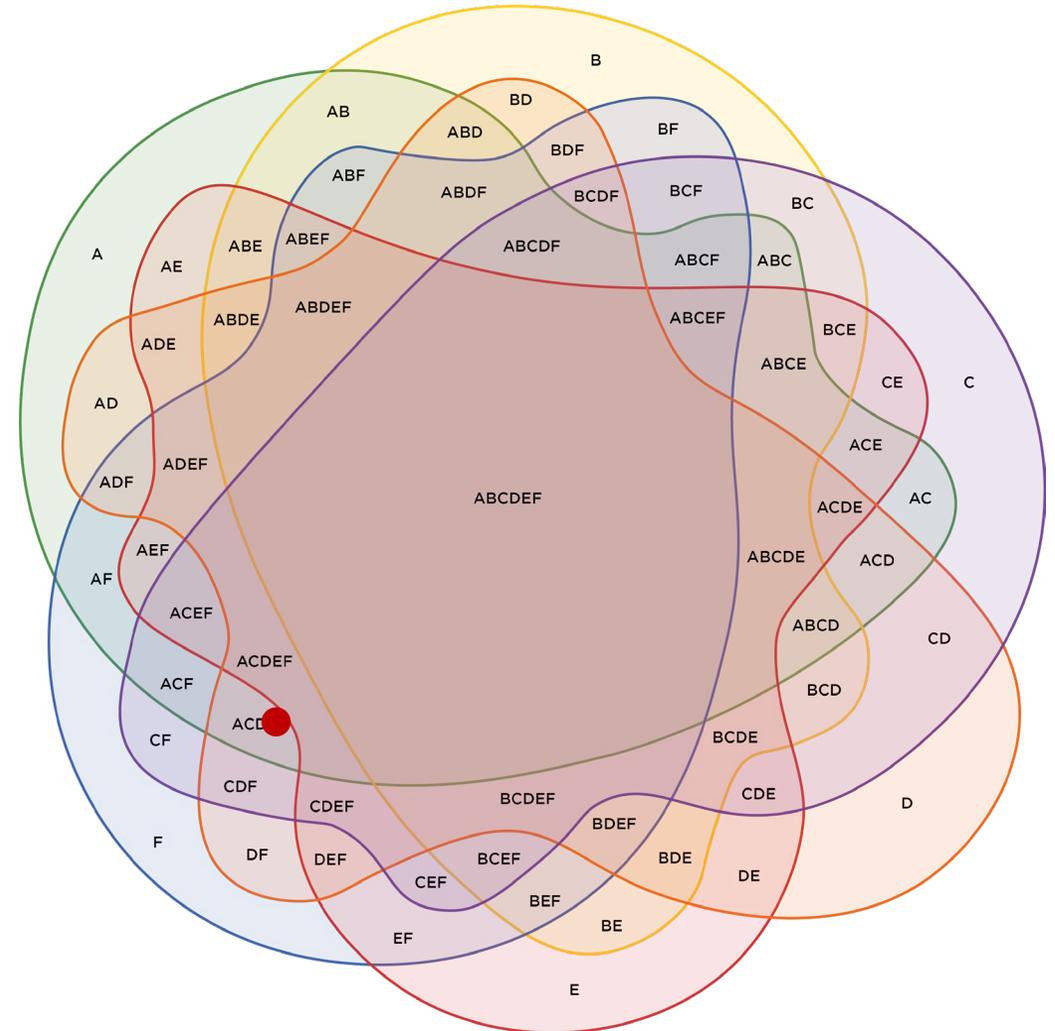
E – Un cycliste

F – Un automobiliste

Exemple:

Je suis un habitant du quartier, commerçant et je traverse la rue à pied et en voiture.

Je suis ACDF ! Je place ma gommette avec mon nom sur le diagramme.



Le "café Jeanneney"

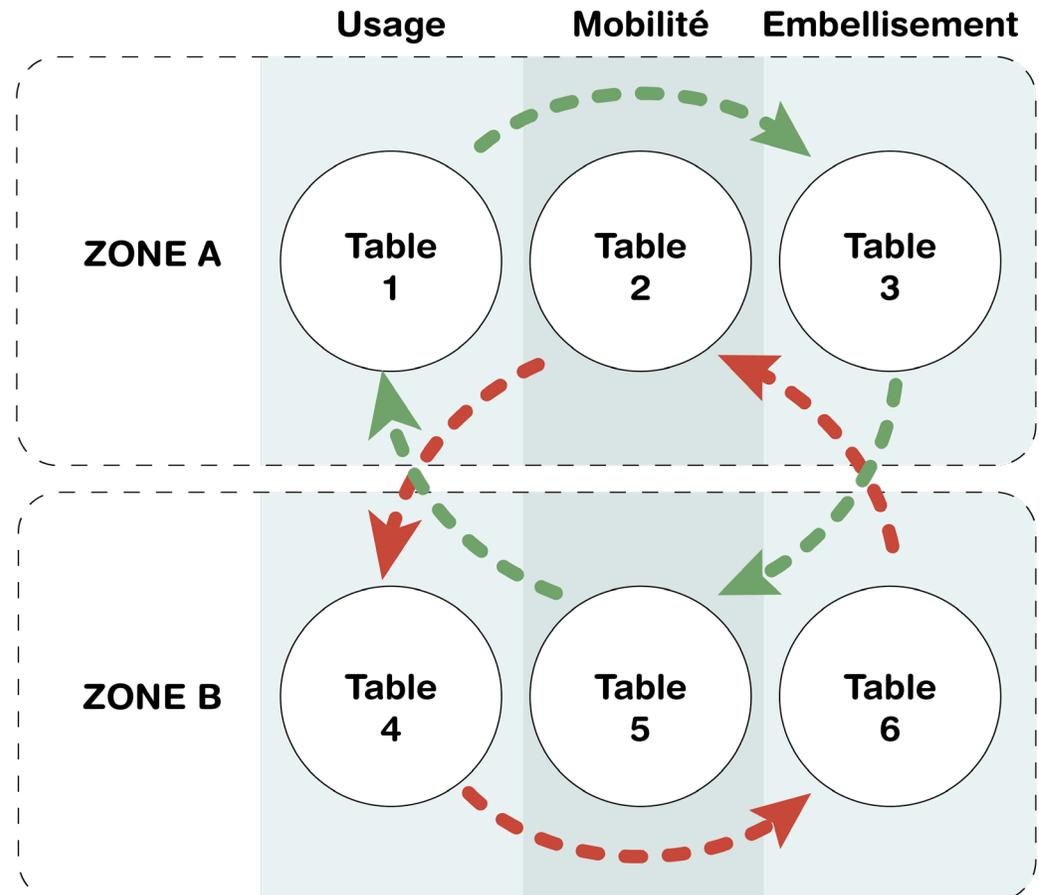
1h

Le fonctionnement du "café Jeanneney"

- 3 thèmes
- 2 zones d'études (zone A & B)
- 6 tables
- 3 rotations de 20 min
- 1 scribe par table
- 1 hôte par table

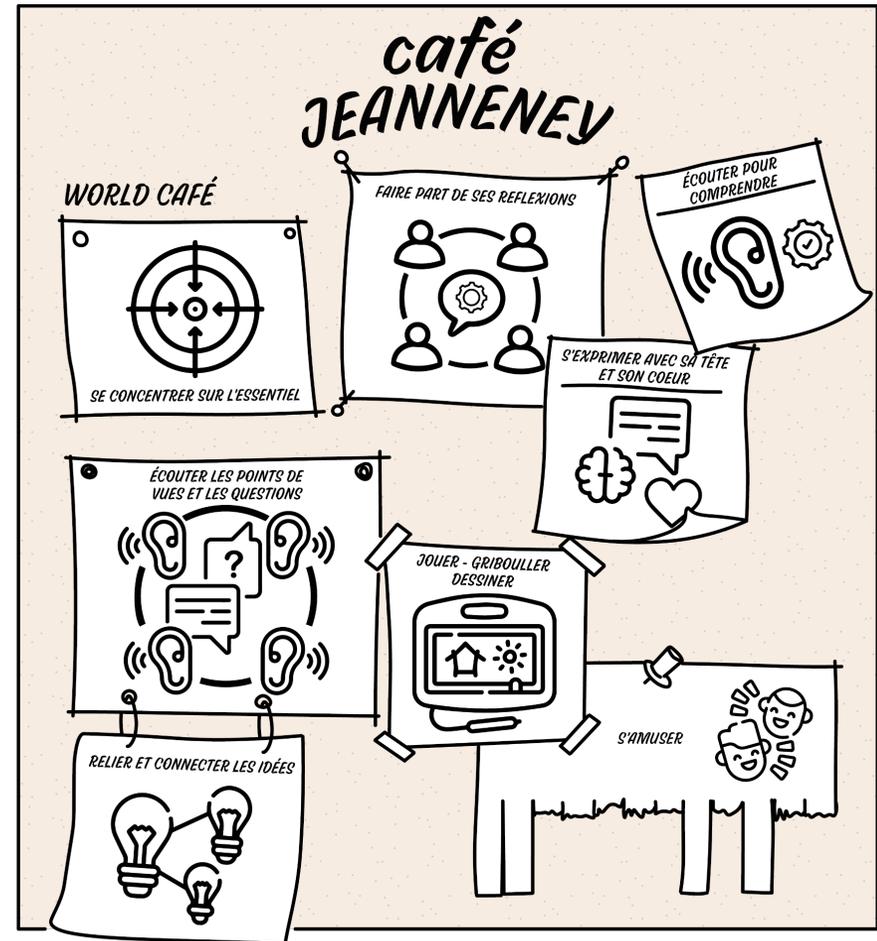
Je suis un hôte, que dois-je faire ?

Au début de chaque séance, j'accueille les nouveaux venus et leur expose brièvement les idées, thèmes et questions clés de la conversation précédente.



Les règles du "café Jeanneney"

- Se concentrer sur l'essentiel
- Faire part de ses réflexions
- Exprimer ce qu'on a dans la tête et dans le cœur
- Écouter pour comprendre
- Relier et connecter les idées
- Ensemble, prêter une oreille attentive aux idées et questions profondes
- Jouer, gribouiller, dessiner
- S'amuser !



Pour vous vous exprimer plus facilement

★ ce sujet me paraît important, nécessaire ...

♡ je suis d'accord, j'aime l'idée ...

? je ne comprends pas, à préciser ...

! attention, il y un risque, un problème ...

Les 3 grandes questions du café

Usages

Comment donner un espace équilibré à chaque usager de la rue ?

Mobilité

Comment améliorer chaque type de mobilité ?

Embellissement

Comment transformer l'image de la rue ?

Partage des résultats & bilan

30 min